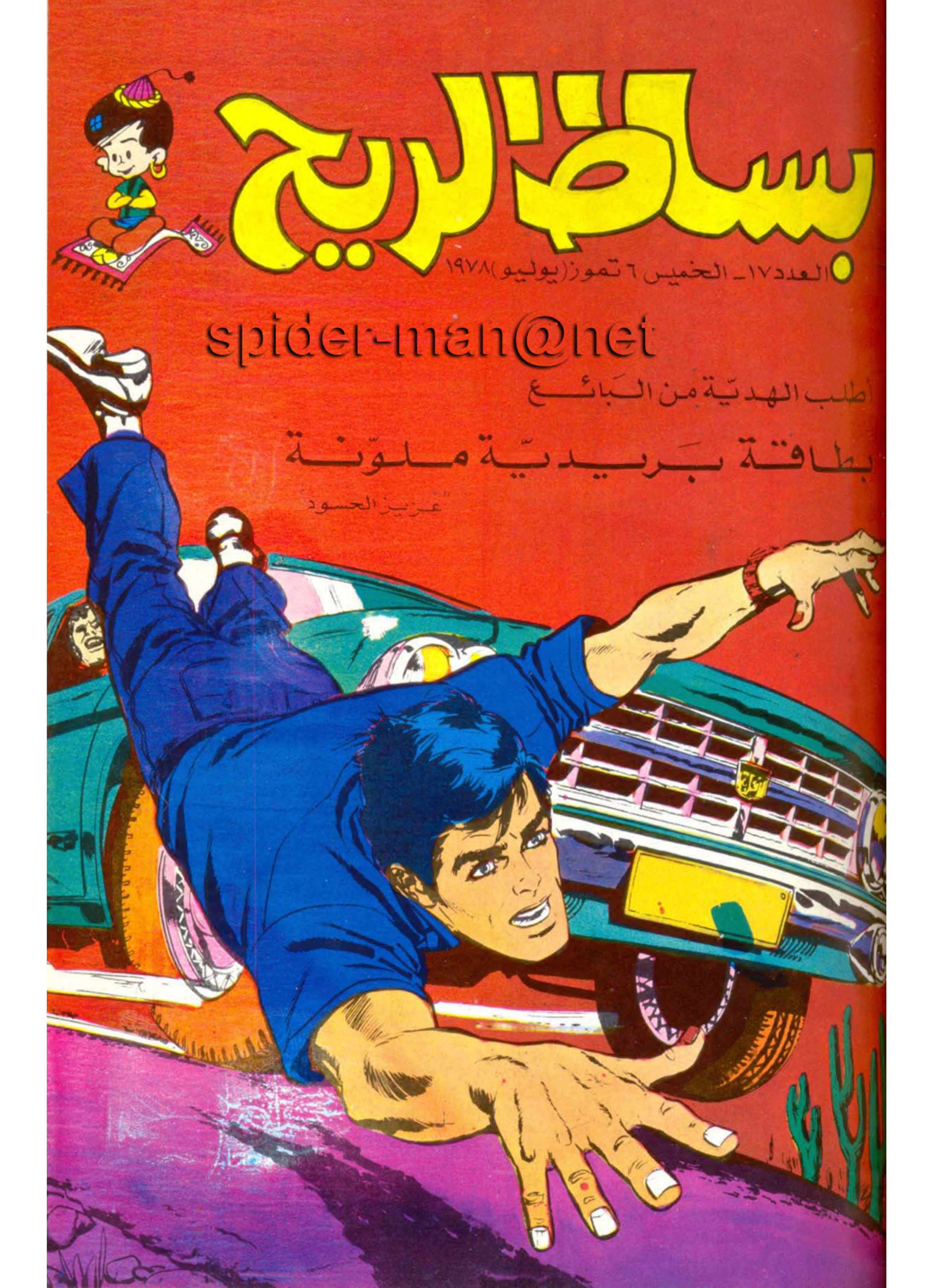
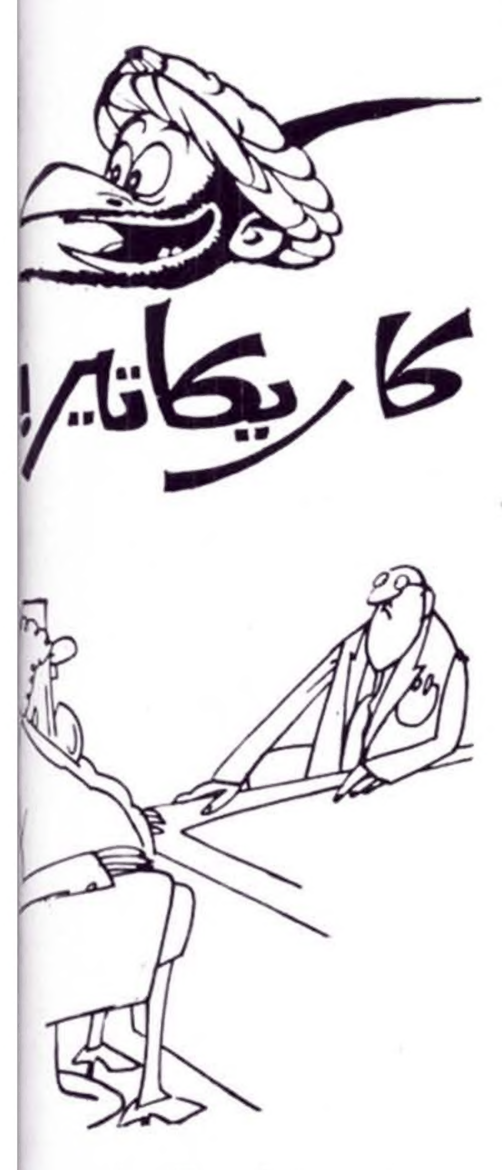

بساط الريح
العدد ١٧ ـ الخميس ٦ تموز (يوليو) ١٩٧٨
spider-man@net
أطلب الهديّة من البائع
بطاقة بريديّة ملوّنة
"عزيز الحسود"



في عيادة جراح التجميل
اود ان تبدأ من نقطة الانط
يا دكتور ! ..



– ... ويقولون انكم مثال التنظي
في دائرة الشرطة ! .. انت تطلب
مني الآن اجازة السوق ، مع انك
سحبتها مني منذ شهر ! ..

بساط الريح

مجلة النشر الجديد في العالم العربي
تصدر اسبوعياً كل خميس
عن
مؤسسة بساط الريح
بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا
صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩
برقياً : دافاقهد

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي
رئاسة التحرير والاشراف الفني
طارق العسلي
المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

ثمن العدد

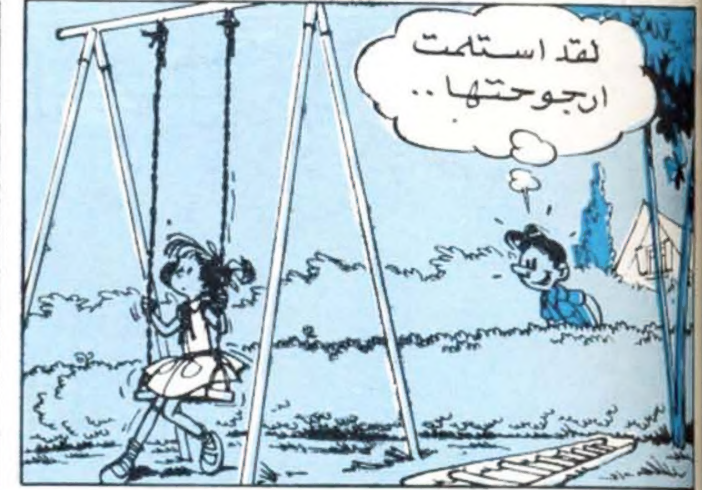
لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٢ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات
١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها
(بما فيها أجور البريد الجوي)



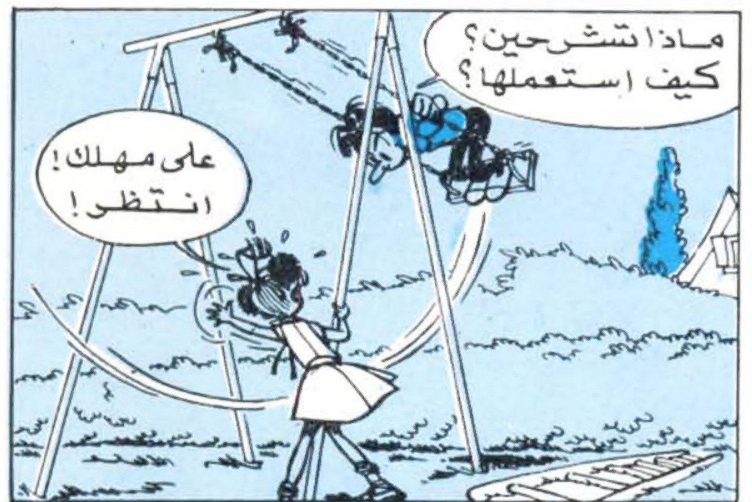
مقالب طريف!

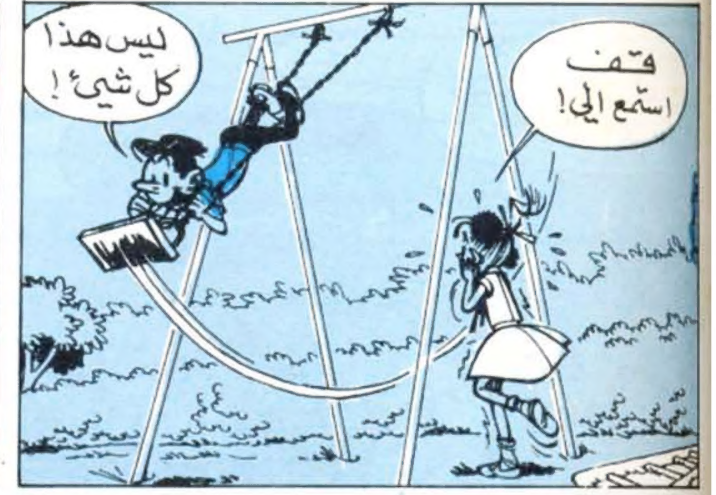
طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد ..
في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.

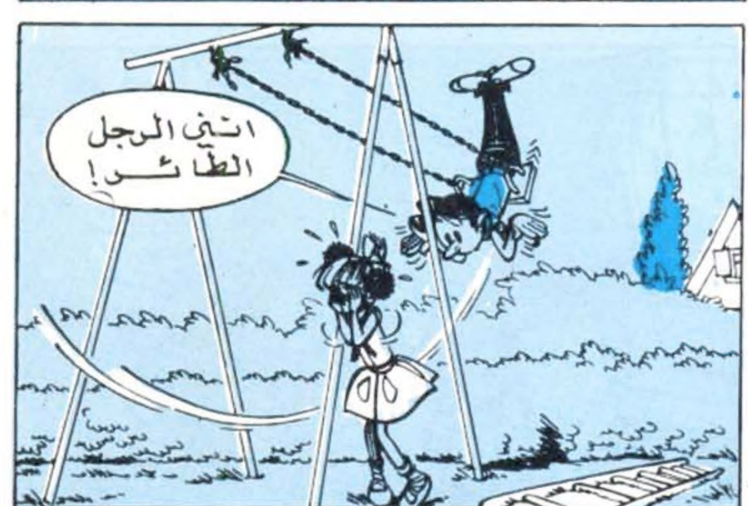


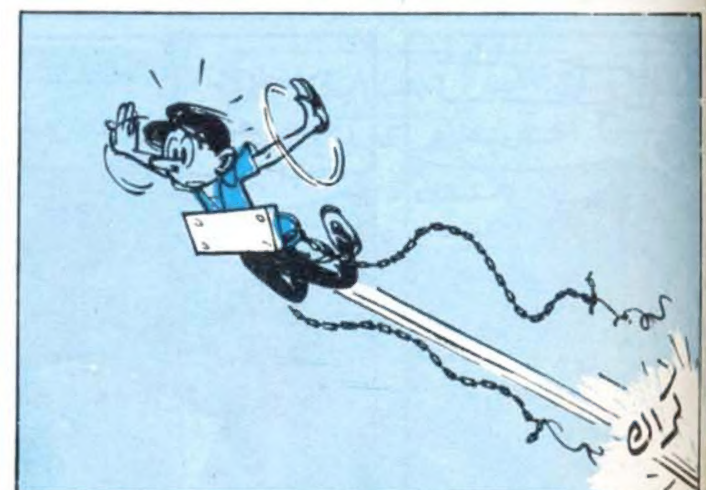














الوالي الطيّب







ملخص ما سبق: بعد حصول عزيز على الماسة النحس يحاول اعطاءها للوالي الطيب ليصيبه نحسها ولكن الامور تنقلب عليه ويفشل كعادته هاهو الان يستقبل احد ولاة افريقيا بصحبة الوالي الطيب ويهيئ في رأسه الشر بخطة جديدة . . .
























الوالي الطيّب


هل اجرب يا صاحبي؟..
كلا يا صاحبي انا الوحيد القادر...

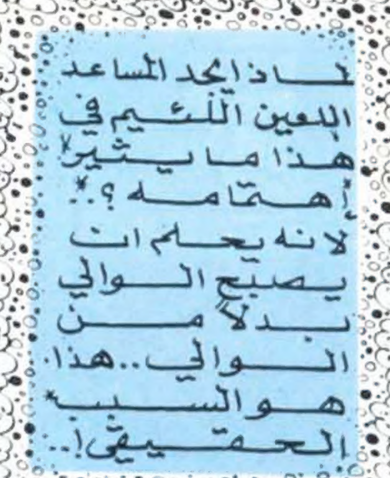

الطبيب الساحر فقط يملك القوة يا صاحبي... انظر!


أوتش...


فهمت الفكرة..
نعم صاحب الشعرة يشعر بما افعله بالدمية


أستطيع ان اوجعه واحرقه، واسحقه نعم واستطيع ان امسحه مسحاً..


يا للاثارة!..


لماذا يجد المساعد اللعين اللئيم في هذا ما يثير اهتمامه؟..
لانه يحلم ان يصبح الوالي بدلاً من الوالي.. هذا هو السبب الحقيقي!..


انتظرني يا صاحبي سأعود بسرعة..
اتعطيني شعرتي الآن أرجوك؟..
نعم ولكن لماذا؟


لاني بذلك اؤمن على نفسي منك!


سأغتنم هذه الفرصة يجب ان آخذ الشعرة!
المجد والشرف..


لمساعد الوالي العظيم!..
ماذا استعجلك يا عزيزي هل بك شيء؟
خطرت لي فكرة فهرعت كالارنب..


لم لا تعطي ضيفك خصلة من شعرك أيها الوالي؟
بالاضافة الى الزهرية الا تعتبر هذا تبذيراً؟


ستكون له اعظم ذكرى ..إرث حقيقي!..
احسنت فكرة رائعة أنت شاعر رقيق..


شعرة واحدة!.. اضعها في علبة!..
أوو!..
تنغ..


احذتها! احذتها!

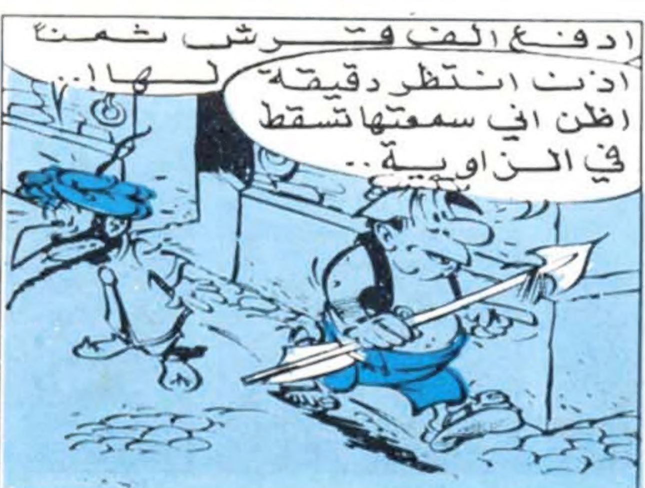

آه تيار هوائي!


النافذة!طارت شعرته من النافذة!




أيها الحارس أرأيت شعرة تسقط من النافذة؟..
شعرة؟! لا يمكن رؤيتها..


شعرة طارت فسقطت وانا اعتز بها!


ادفع الف قرش ثمناً لها!..
اذن انتظر دقيقة اظن اني سمعتها تسقط في الزاوية..


يجب ايجاد طريقة تمنع سقوط الشعر!..
اوو!.


ها هي الشعرة!
أوجدتها حقاً؟!


لو شاء لاخذ شعري كله بالمبلغ هذا؟


هلا وضعت الشعرة على دميتك يا صاحبي؟
بكل سرور يا صاحبي!


لقد وضعتها هل او خزه الآن؟..
كبدايه ليس إلا يا صاحبي!


انتبه!
اوتش!
!


مرة ثانية يا صاحبي!
لبيك يا صاحبي


اوتش..

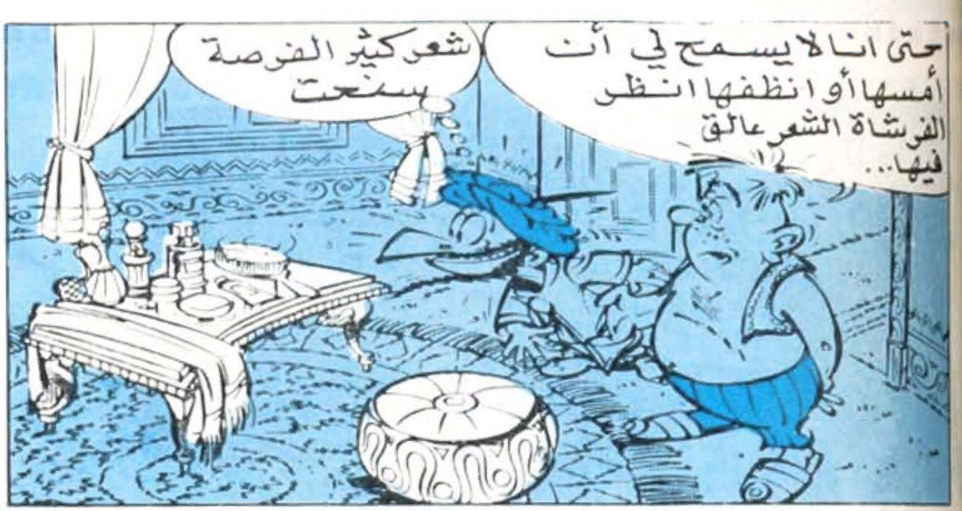

هذا الحارس اللعين.. لقد كذب علي!!
هل خاب ظنك يا صاحبي ماذا دهاك؟!


انتظر دقيقة يا صاحبي!


انت تحافظ على اغراض الوالي وادوات زينته؟


نعم الصابون والاسفنج والمناشف والفرشاة... انا والكلب مسؤولان!


أريد أن أرى هذه الاشياء الثمينة!
قد لا استطيع فكل ما يمسه الوالي طاهر







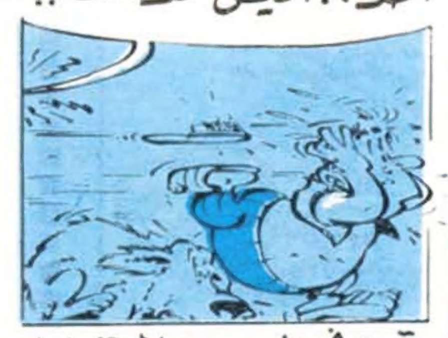






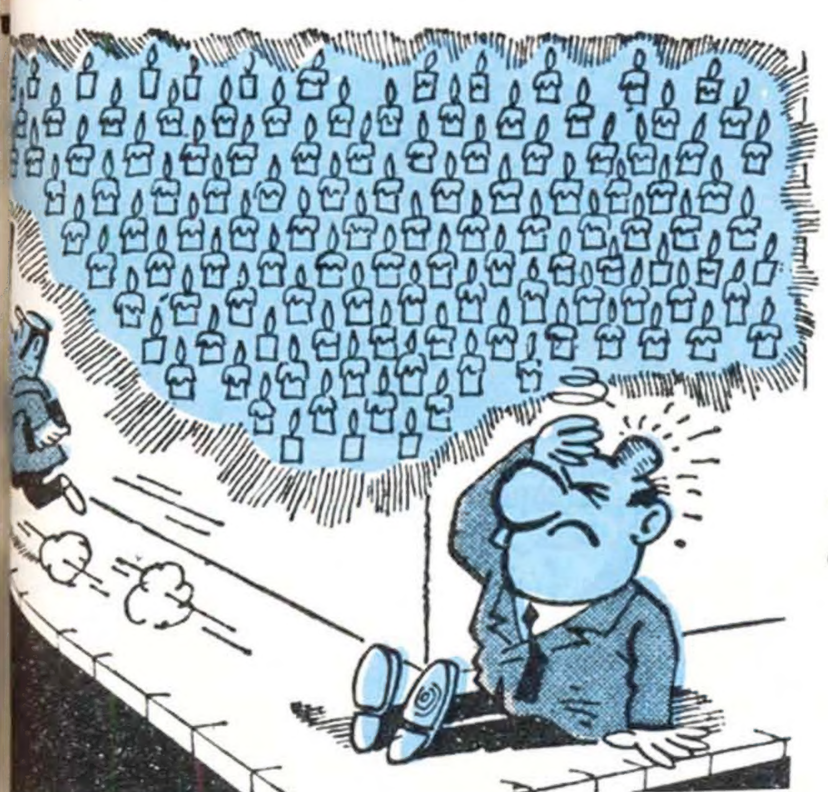




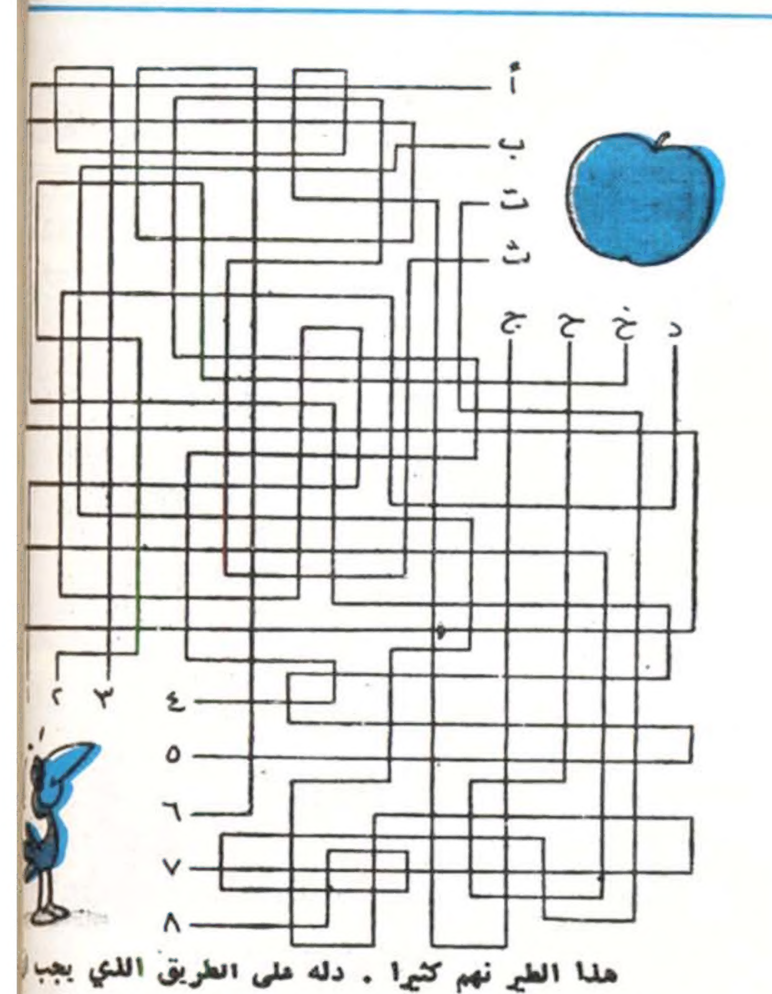


يتبع في العدد القادم



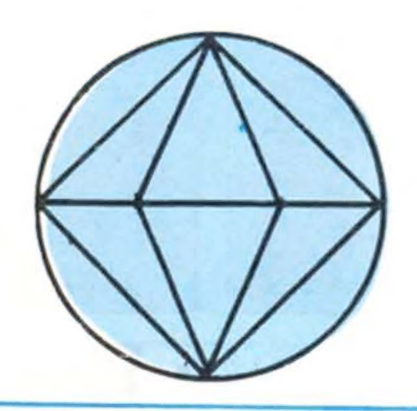


عابر السبيل هذا اصيب بضربة من عصا أحد الاشقياء، فاذا كنت شديد الملاحظة امكنك ان تعرف ببضع ثوان وحسب كم شمعة في الصورة ، مستعينا بالارقام التي سنذكرها لك : ٨٢ – ١٥٢ – ١١٧ – ٥٢ .



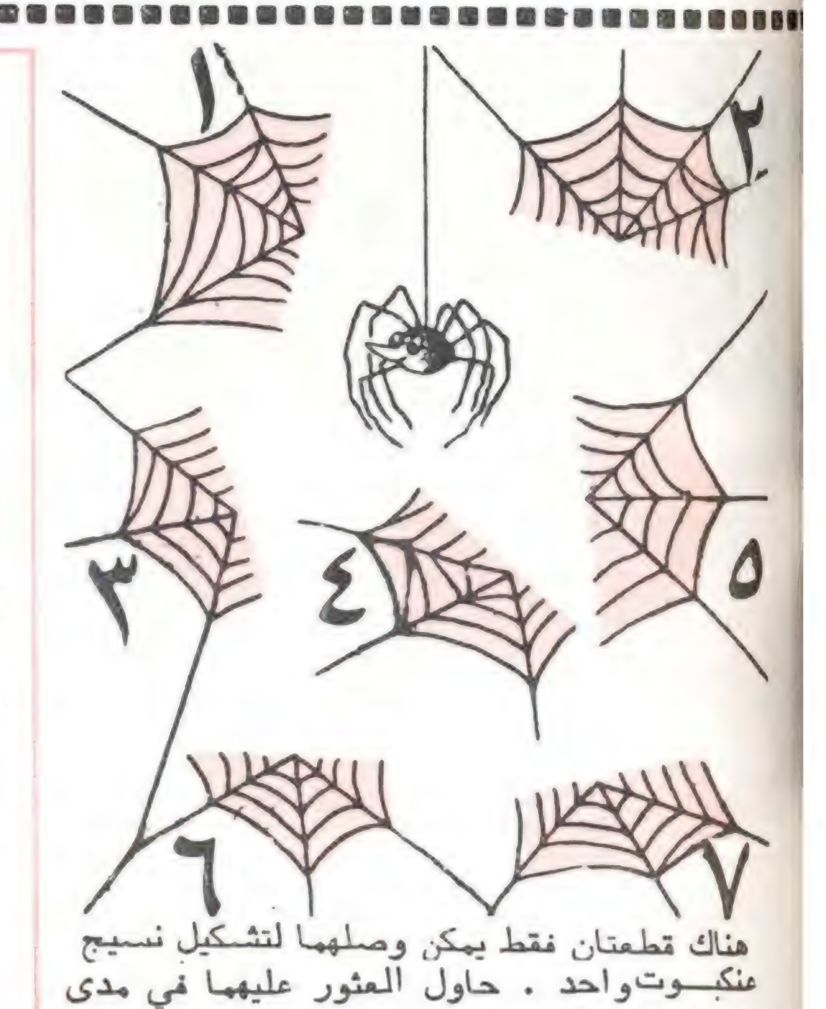
هذا الطير نهم كثيرا . دله على الطريق الذي يجب أ[ن] يسلكه ليصل الى الحرف الذي يتيح له الحصو[ل] على الثمرة التي سيلتهمها .

حاول ان ترسم هذا الشكل بخط واحد مستمر دون ان ترفع القلم عن الورقة او تمر على خط اكثر من مرة واحدة .



الحلول

[illegible]



هناك قطعتان فقط يمكن وصلهما لتشكيل نسيج عنكبـوت واحد . حاول العثور عليهما في مدى ٣٠ ثانية فقط .

شغّل فكرك !!

١ ـ عندما يقف الانسان على رأسه ، اي مـن الفكـين يتعذر عليه ان يحرك ـ الاعلى ام الاسفـل ؟

٣ ـ اشترت فتاة كيلوغرامـا مـن الجوز وكيلوغرامين من الشوكولاته بـ ١٠ ليرات . وبعد اسبوع اشترت ٤ كيلوغرامات من التمر وكيلوغراما واحدا من الجوز ودفعت ١٥ ليرة . وفي الاسبوع التالي اشترت ثلاثـة كيلوغرامـات مـن السوس وكيلوغراما واحدا من الجوز ومثلـه مـن التمر ودفعت ٧،٥٠ لـيرة . فكم عليها ان تدفع فـي زيارتهـا التالية للحانوت اذا اشترت كيلوغراما من كل صنف ؟

دعوة من فهد !!

هذا الفهد الصغير يدعوك لتدخل عليه بعض الرونق ، كل ما عليك هو ان تلونــه بالالوان المائية او الاقلام الملونــه

المغامرون الثلاثة في الصقر الأزرق





















ملخص ما سبق: بعد مجهود جبار يتمكن الاصدقاء الثلاثة من الهرب من مركز العصابة السري ويتوجهون الى احد فنادق المدينة لينالوا قسطاً من الراحة..













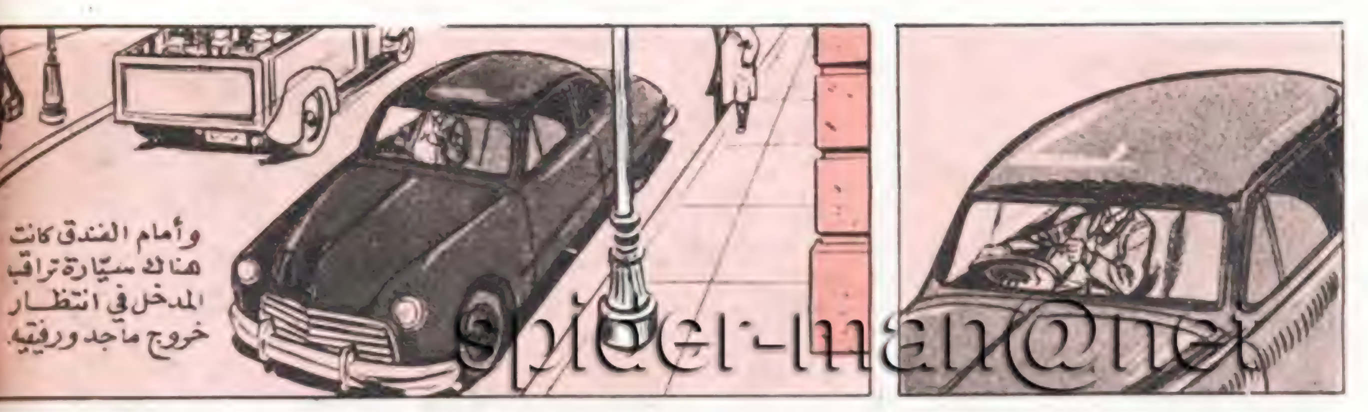








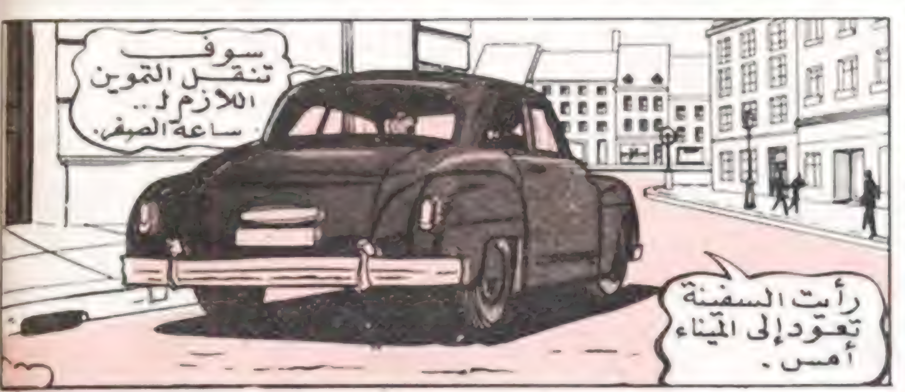
الصقر الازرق






















لندخل هنا لنتناول بعض الشاي والكعك.


وبمبادرة أخذ ماجد يستجوب صاحب المقهى
نعم أعرف مصنعاً ضخماً في هذه المنطقة


لقد أنشئ لتموين المصنع الموجود هناك عن طريق البحر..


أنظروا .. هذا الشيخ كان يعمل هناك!


صباح الخير يا سيدي هل يمكننا محادثتك؟
تفضلوا.. لم أتحدث مع احد منذ زمن طويل!


وبعد لحظات
وكيف لا أعرف الحوض وأبراج الحراسة.. كنت أعمل كحارس هناك!


كانت تحدث هناك أمور غريبة..


انهم داخل هذا المقهى!
سألقي نظرة على المكان!


وقفز العجوز من مقعده.. كان هناك شبح خلف النافذة
يا إلهي. إنه عزام!


ما هي هذه الأشياء الغريبة
لا أعرف شيئاً. انني لم أرَ أو أسمع شيئاً!!




ها هو طلبكم .. ولكن أين ذهب الرجل؟
لقد انصرف فجأة !!


أعطني السكّر..
سأذهب أيها الصقر لشراء مجلة "بساط الريح"


ماذا؟ تريد شراء "بساط الريح"؟
نعم .. إنني أحب قراءتها


الحقيقة أنا أيضاً أحب مطالعة بساط الريح
يا له من فتى!


لقد دخل الفتى المكتبة!






هيه .. أنت!
نعم؟.. ماذا تريد؟




واندفعت السيّارة بأقصى سرعتها بعد خطف شيبا


مضت ربع ساعة ولم يعد شيبا


وذهب ماجد وشريف إلى المكتبة
فتى هندي صغير؟ لقد كان هنا منذ ٢٠ دقيقة!


ترى أين ذهب بمجلته؟
لنذهب إلى الفندق لعله يكون هناك!


كلا لم أر الفتى يمر أمامي!
لننظر في الغرفة


وفي جانب المدخل
سنرى الآن ماذا ستفعلان؟!


إنه ليس هنا!
بدأت أقلق عليه يا ماجد


التليفون يرن في غرفتي


إذا كنت تريد رؤية الفتى لا تبلغ البوليس أو تغادر غرفتك!
آلو!.. آلو!..


لقد اختطفوا شيبا ولا نستطيع عمل شيء!
سوف أقضي عليهم لو أصيب بمكروه!


وبجوار سفينة العصابة الراسية في الميناء
خذ هذا الفتى وضعه في غرفة مغلقة حتى لا يهرب!
حسنا يا عزام، يوسف سوف يراقبه


متى سنقلع؟
سنقلع بعد وصول قارب التموين.

الصقر الازرق




























ورفع شريف عيناه إلى أعلى فشاهد الانعكاسات..
شيبا .. إنه شيبا حقاً!


إن الإشارات تأتي من هذه السفينة


تشجع يا شيبا.. عرفنا أين أنت!


كيف نفعل ونحن مُراقبان؟
انتظر سوف آتي حالاً.


وبعد قليل
أنظر لقد وجدت ملابس نسائية قديمة..


ملابس نسائية..لا يمكن أن ألبسها.
ولم لا.. أحضر لنا قطعتنا من قطن المرتبة.
كيف تراني؟
رائع.. ابتعد لأصلح من شأني


هل تظن أنا سننجح؟
شكلك جميل للغاية!!


كن طبيعياً فإنهم يراقبوننا.


يا لهما من عجوزتين كريهتي المنظر!!
يتبع في العدد القادم

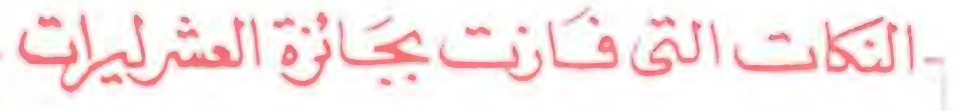
نادي بساط الريح





مساهمات الاصدقاء

يحمل الينا البريد اسبوعيا مساهمات الاصدقاء الادبية والفنية ، فننشر منها ، على سبيل التشجيع ما نراه صالحا للنشر ، وبخاصة الرسوم .
وعلى ذلك ننشر للصديق عادل زيد عبد الله بازيد هذا الرسم المستوحى من مسلس « الوالي الطيب » وبـ « الوالي » نفسه ، والاخـ رسم « اوبيلكس » من مسلس « استيريكس » .
فشكرا ، وتمنياتنا لـ بالتوفيق الدائم .



النكات التي فازت بجائزة العشر ليرات

اتفق اطرش ، أعمى ، اقرع ومبتور الارجل على سرقة بنك . في الموعد المحدد خاف كل منهم
فقال الاطرش : اسمع وقوع اقدام البوليس !
قال الاعمى : اراهم يتقدمون !
قال الاقرع : شعر راسي يقف !
واقترح مبتور الرجلين : فلنركض ملء ارجلنا !

ناجي شميساني
بيروت ـ شارع عمر بن الخطاب
رأس النبع ـ بناية سعاد نعمان ـ

الاول : اريد الشمسية التي استعرتها مني في الاسبوع الماضي .
الثاني : لقد اعرتها لصديق لي فهل انت بحاجة اليها .
الاول : لا ، ولكن الصديق الذي أعارني الشمسية يقول ان صاحبها يريدها .

يوسف عكر
برج البراجنة ـ الرويس
شارع حاطوم ، ملك محمد جميل ترمس

● **الى الصديق صلاح علي نا من الجماهيرية الليبية : لقد أرسلنا اليك العددين ١ و٢ من مجلة « بساط الريح » اللذين لم تجدهـ في المكتبات ، على سبيل الهدية أما فيما يتعلق بالاشتراك السنو فقد سبق لنا أن توجهنا الى كـ الذين رغبوا في الاشتراك أن يتريثوا قليلا ويواصلوا شرا مجلتهم من المكتبات لاننا نخشى ان تصل الاعداد اليهم متأخرة بسبب عدم انتظام البريد .**

● **الى الصديق الليبي الذي سقط اسمه سهوا من زاوية « اضحك معنا » وقد ربح جائزة العشر ليرات ، الرجاء موافاتنا باسمه ، وهذا عنوانه :**
الجماهيرية العربية الليبية
الشعبية الاشتراكية
ـ طرابلس ، شارع كلكوته ،
عمارة ٨ ـ شقة ٣

● **الى الصديقين ايلي حاتم وحسام أطرق ، رابحي جائزة العشر ليرات لافضل نكتة في زاوية « اضحك معنا » الرجاء ارسال العنوان كاملا وموضحا لارسال قيمة الجائزة اليكما .**





● **وجنات محمد سعيد جان**

ص.ب : ٤٩٢ ، مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية

وتود الصديقة وجنات أن ننشر اسم شقيقها مرام وشقيقها أحمد ونعتبرهما صديقين « لبساط الريح» فأهلا بهم جميعا .

● **هاني بعل بشير باكير**

العمر : ١٠ سنوات .

الهواية : المطالعة ، الموسيقى التمثيل ، كرة القدم ، التعارف ، المراسلة ، سماع الموسيقى الاجنبية والقراءة باللغات العربية والانكليزية والارجنتينية .

العنوان – برود – دمشق – شارع هنانو – سوريا .

● **سالم بن العبري**

العمر : ١٨ سنة .

الهواية : المراسلة والاستماع الى البرامج الاذاعية والتلفزيونية والمطالعة وكرة القدم .

العداون : شارع علي البلهوان بواسطة التاجر علي الفالح – ولاية قصبة – تونس .

● **محمد سوسان**

العمر : ١٣ سنة .

الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، السباحة ، الموسيقى .

العنوان : صيدا – لبنان – سهل الصباغ – بناية جاد – الطابق الاول .

● **عمران عبد الله ابراهيم الزائدي**

العمر ١٣ سنة – السنة الدراسية ثانية اعدادي

العنوان : الخمس – محلة لبدة – شارع الاوقاف الجماهيرية الليبية



● **احمد حامد**

العمر : ١٤ سنة .

الهواية : الغناء والمطالعة

العنوان : سوريا – حلب – قهوة الشعار – شارع الايوبيين – جانب السمان أبو ضاهر – رقم المنزل (٣٦)



● **ماهر ابو الجود**

العمر : ١٣ سنة .

الهواية : المطالعة وجمع الطوابع والرسم وكرة السلة .



● **شوقي محمد الجندي**

العمر : ١١ سنة .

الهواية : مطالعة الكتب والمجلات

العنوان : سوريا – جسر الشغور – شارع زكي الارسوزي .



● **مصطفى ضاهر**

العر : ١٣ سنة .

الهواية : المراسلة والمطالعة

العنوان : سورية – طرطوس ، مفرق صافيتا .



● **محمد حيدر خليفة**

العمر : ١١ سنة

الهواية : السباحة ، كرة القدم، المطالعة وخاصة « بساط الريح »

العنوان : لبنان – الفازية – شارع الحاج رضا خليفة .

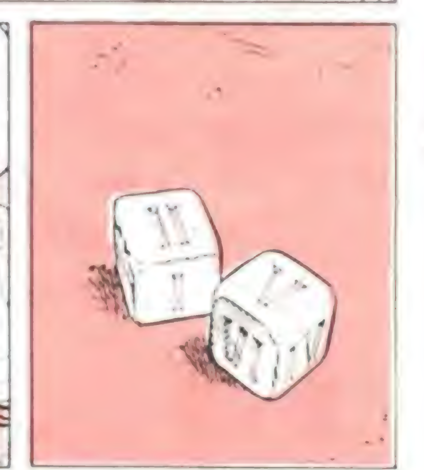
العرّاف

مغامرات أستيريكس

























ملخص ماسبق: يكتشف استيريكس مخبأ العراف المحتال في الغابة ويطرده فيعتقد اهل القرية ان غضب السماء سينزل عليهم.. في هذا الوقت يقبض جنود الرومان على العراف ويأخذونه للتحقيق.




والان ماذا نفعل؟
لن امكث دقيقة في هذه القرية اللعينة.. لنذهب الى لوتسيا حيث ينتظرنا مستقبل باهر...
كلكم مجانين!.. لن تتركوا القرية بسبب هذا المحتال!
انه ليس محتالاً انا الدليل الحي على ذلك..
اقلت الحي؟
اجل يا سيدي كل يوم اصبح افتى واقوى..
يمكننا محاربة الرومان ولكن لا مشيئة السماء!
الى اين نذهب؟ العراف تكهن لي بسلسلة حوانيت لبيع السمك هنا لن ابتعد..
لنذهب ونخيم في الجزيرة الصغيرة
ولكن يا عزيزي لوتسيا هي حيث...
!
اذ يمكننا العودة الى القرية بعد هدوء غضب السماء...
سأبقى!
الجميع الى الشاطئ..
اتذهب الى يا اوبيليكس؟
أعتقد..
٥٦.. حسناً سأبقى!..

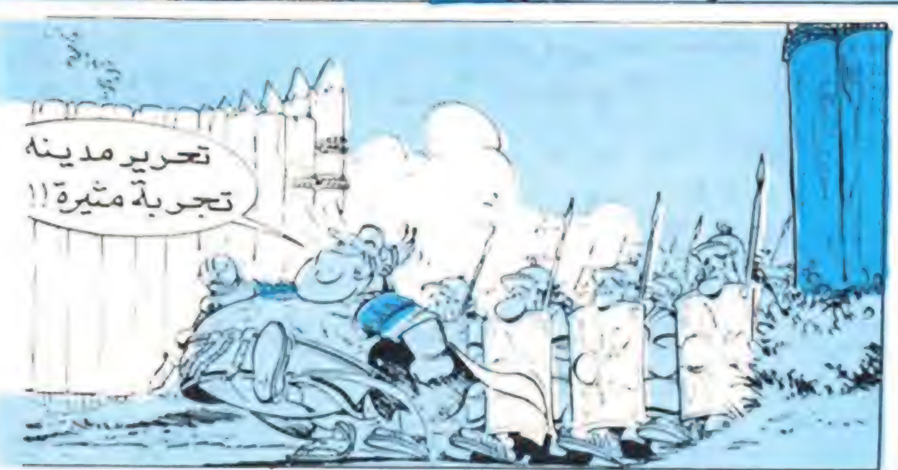

انزلوا القوارب !
تعالوا سنستقل القوارب!
كيف حالك ياحبيبي جرياتريكس؟
غلو غلو غلو
اتعتقد ان العراف صادق؟..
كل ما يقوله سخيف ومضحك!
لست مستعداً للضحك!
لنذهب ونختبئ في الغابة ونرى ماذا سيحدث..
في هذه الاثناء...
ارأيت؟ تركوا القرية كما قلت لك!
لم أشك في ذلك.. للعرافين قوى خفية وخارقة
تماماً هل نسجنه؟
وعدتني باطلاق سراحي انا لست عرافاً... انا محتال!


تذهب الى الغابة ونتأكد
من أقوالك ..
... عندها خطر ببالي الابتعاد عن الهواء الفاسد.. لانني اعيش بالقرب من مدبغة في لوتسيا..
آه.. اذن لم تكن عرافاً حقيقياً !..
يمكنني التنبؤ بنبوءة حقيقية! لو امكنني التكهن بما سيحدث لبقيت حيث انا بالقرب من المدبغة !..
هس .. اقتربنا من القرية.. كل شيء هادئ ولكن من يدري !..
لن منا كشاف يسبقنا.. من يتطوع ؟
سيدي ..
ويمكنك اخذ العراف معك..
هذا ما كنت اخشاه !
اعرف ذلك..
يا الهي... انت لا تعرف ..







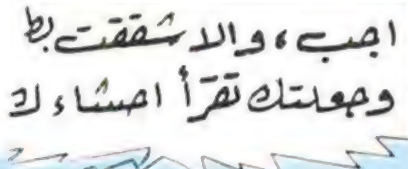












يتبع في العدد الق



في هــذه الزاوية ننشــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهــي ، بالطبع ، غير تلك التي تفو بجائزة العشر ليرات لبنانية وتظهر في ركن ((أضحك معنا



القاضي : لماذا سرقت تنكة ‌ـاز ؟

اللص : انا لم أسرقها ! فقد ‌ـرات عليــها عبارة (شــل ‌ـلتها !

محمد حيدر خليفـة

★★★

● قال الاستاذ للتلميذ : عد ، واحد الى عشرة !

فقال التلميذ : ١ — ٢ — ٣ ‌ـ ٤ — ٥ — ٧ — ٨ — ٩ . ١٠ .

فقال الاستاذ : ولماذا لم تقل ‌ـتة ؟

فقال التلميذ: لاني مااحبش ‌ـستات !!

وجنات محمد سعيد جان

★★★

● التلميذ المجتهد : — لماذا ‌ـشف كولومبس قارة اميركا؟

التلميذ الكسول : — لكـي ‌ـيد من متاعبنا في حفــظ ‌ـجغرافيا !

مرام محمد سعيد جان

★★★

● الاول الا تخاف امراتك ‌ـما تسوق في الطريق وحدها

الثاني : لا يا عزيزي ولكــن ‌ـين يمرون في طريقها يخافون

محمد سوسان

● المعلم : لما كنت في مثـل عمرك كنت متقدما في العلم أكثر منك الان ؟

التلميذ فورا : ربمـا كنـت تدرس عند استاذ أبرع مــن استاذي !

عبد الله الانصاري

★★★

● ســال استاذ الجغرافيا التلميذ :

— لمــاذا تقــوم الرحــلات الاستكشافية الى القطبين ، يا احمد ؟

فأجاب التلميذ احمد :

— لكي يصعبوا علينا دروس الجغرافيا ، يا استاذ !

علي نعوس

★★★

● ذهبت سيدة لتشــتـري ببغاء ، فقال لها البائع :

— الببغاء ده ثمين جدا . . لما يرفع رجله الاولى يتكلــم انكليزي ، ولما يرفع رجلــه الثانية يتكلم فرنساوي .

فقالت السيدة :

— ولما يرفع رجليه الاثنتين؟

فرد الببغاء :

— أصمت يا ست الكل !

صلاح علي ناصر

★★★

● نادى الزبون الغرسون في المطعم وقال له غاضبا :

— انظر ، هذه ذبابة عائمة في حسائي !

فقال له الغرسون بكــ‌ـل برودة :

— لا تخف ، انها ميتة !

أحمد سامر البارودي

★★★

● ذهبــت سيدة لتشتــر‌ي بطيخة من عند الفاكهاني فأخذ‌ت تمسك كل بطيخة وتحملهــ‌ـا بيدها لتعرف وزنهــا ، ثــ‌ـم تضعها وتمســك غيرهــا . فضاق بها الفاكهاني ذرعا وقا‌ل لها :

— سيدتي ، لقد اخطأت ‌في العنوان ، نادي رفع الاثقــ‌ـال في اخر الشارع على اليمين .

هاني بعل بشير باكير

★★★

● تناول الشرطي الدفتــ‌ـر من جيبه ليكتب ضبط مخالفـ‌ـة لاحد السائقين ، وسأله :

— ما اسمك :

فقال السائق :

— اغناطيوس جرمانــوس مطيانيوس يوحنا التفتكي ...

فأعاد الشرطي الدفتر الــ‌ـى جيبه وقال :

— عاشت الاسامي ، اياك أن تخالف بعد اليوم !

بنال صواف

★★★

● وقع احد عمال البناء من على سلم العمارة ، فذهب الى الطبيب فوصف له مرهما ، وقال لــــه :

— ادهن مكان الاصابة !

فما كان من العامــل الا ان ذهب ودهن السلم .

مجدي عايد بخيت





ابن المنجم

مؤسس أول مكتبة عربية عامة

عني العرب ، بالكتب والمكتبات ، فأسسوا مكتبات عامرة بالمؤلفات الخاصة بالعلوم .. وبدأ تأسيس المكتبات منذ العصر الاموي امتدادا الى العصر العباسي .. وفي حين كان الاغنياء ، اضافة الى الخلفاء والامراء ، هم الذين يمكنهم تأسيس مكتبات خاصة بهم ، تحوي ما تصل اليه أيديهم من الكتب ، فان علي بن يحيى بن المنجم ، أسس مكتبة عامة أقامها في بيت كبير له في ضاحية من ضواحي بغداد . سماها (بيت الحكمة) وجلب اليها أنفس المخطوطات في شتى المعارف والعلوم ، وذاعت شهرتها بين الناس حتى قصدوها من كل مكان من انحاء الدولة الاسلامية ـ العربية .

علي بن يحيى بن المنجم من عائلة وجدت زمن العباسيين ، وكان والده خادم المأمون الخليفة العباسي .

حين أسس ابن المنجم مكتبته العامة ، فتح ابوابها للراغبين في تلقّي العلم ، وعيّن لها موظفين ، كانوا يتقاضون أجورهم من ماله الخاص . وكانت مهمة هؤلاء ارشاد القراء الى الكتب التي يطلبونها ، كما نلاحظ في دور الكتب الحديثة في عالمنا الحاضر .

كذلك ، فان ابن المنجم ، بنى منازل للراغبين في التعلم ومطالعة الكتب ، فكانوا يأكلون على نفقته ، ويؤويهم أيضا ، وكأنه أراد من عمله هذا أن يكون له جامعة علمية .

ان فضل ابن المنجم في هذا العمل يفوق كل فضل ، لانه كان فردا واحدا وضع على عاتقه هذا العبء متطوعا ، وفتح داره مضافة لكل أديب وعالم .. ولذا حق علينا ان نذكره كلما قلبنا صفحات كتاب ، وكلما دخلنا قاعة مكتبة عامة أقيمت للمطالعة .

الفارس الغامض



ملخص ما سبق: يكتشف مدير المنجم ان "كونشوليس" قاطع طريق بل انه يسرق ليطعم اهالي احدى القرى الفقيرة ثم يتوجهان معاً الى مركز الكولونيل ليقابلاه وليحاول اقناع ريك بالانضمام اليه ....








خمسون من رجالك يقتلون
ان لم تمتثل ..
ارجوك ..
نساؤنا .. أطفالنا
سأطيعك ان اخليت
سبيلهم ..


سيحافظ السيد ريك على
كلمته اطلقوا سراحهم ..
شكراً جزيلاً
يا سيدي ..

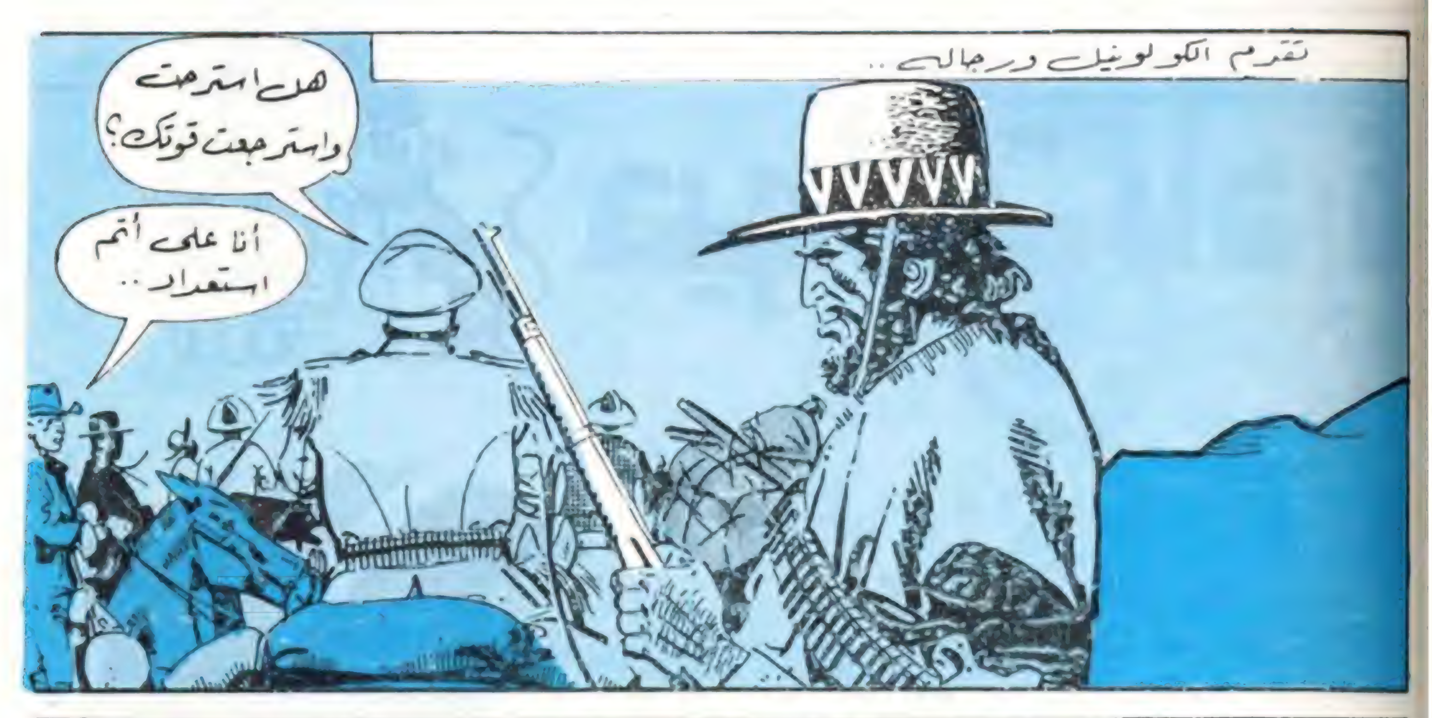

في الخارج .. كان الغضب بادياً على ريك ..
تأييدك له
يثبت أنك شرير
مثله !..
لو لم أحضرك
لقتلهم بعد نسف
الجسر ، اترك
الكولونيل ..


امضى كونشو وريك الليل يتحدثان ..
الكولونيل يساعدنا على تدمير الجسر.. نحتاج اليه
يحتاج اليك الآن.. الناس يحبونك..


يقتل رفائيلو ويتسلم السلطة.. وأنت !؟


ابقى كونشو واحتفظ بالملايين
عسى أن يتحقق الأمل..


رفعوا الخيام بعد الفجر..
قم بالمهمة.. المسافة طويلة
اعرف أن لفشلي عاقبة وخيمة..



كانت رحلة شاقة .. وصلوا والشمس في قبة السماء ..





يتبع في العدد القادم





الدخلة ، أو الهازجة، طائر مغـــرد فريد في نوعه في مملكة الطيور التي تضم كل غريب وعجيب لانه طائر يعيش على الحرائق التي تندلع في الغابات . وهـو يوجد في منطقة واحدة في العالم الفسيح هو الجزء الشمالي من ولاية متشيغـان المعروف باسم « سهول جاك باين » فهناك في الاماكن المحروقة ، يبني عشه فـي الاشجار الجديدة التي تعود الى النمـو اثر الحرائق الحرجية . وهو يفضـل الاشجار التي لا يزيد طولها على متـر ونصف . وهكذا يبدل مكان تناسله مـرة كل ١٥ سنة عندما تكون هذه الاشجـار قد تجاوزت في ارتفاعها هذا المقدار .

ويبلغ طول هذه المنطقة حوالـي ١٦٠ كيلو متر طولا ومئة كيلو متر عرضا .

ولعل أغرب ما في الامر ان الاشجـار التي تصبح مأوى لهذا الطائر الغريـب لا تنمو الا في الاماكن التي تتكرر فيهـا الحرائق وتكون تربتها غير خصبة .

انها حقا من أغرب تركيبات الطبيعـة: أشجار تنمو في رماد الاشجار ، وطائـر يعتمد في حياته ووجوده واستمراره على حرائق الغابات .



البيسون ، أو الثور الاميركي يتمتـع بحاسة شم قوية بحيث أنه يستطيـع تحديد موقع الماء على بعد بضعة كيلـو مترات . وهو لا يهرب مطلقا الا مـن النار . وفي الشتاء تراه يرقد ليلا فـي مواجهة الريح، ووسط الثلج . والطريف في أمره ان العصافير تعشش في شعـر رقبته الطويل . ولم يكن نادر منذ ١٥٠ سنة رؤية قطعان البيسون تمتد علـى عشرين كيلو مترا طولا بعرض ثلاثيـن كيلو مترا . وهو قـوي حاسة السمـع قصير النظر ! . .



رجل أم إمراة

وجدت السيدة دوران قتيلة ـ وقد كون المفوض تارديو اقتناعا بعد ان قرأ تقرير الطبيب الشرعي ، بأن القاتل لا يمكن ان يكون الا رجلا . وما عتم ان القى الشبهة على هنري دوران ، ابن شقيق الضحية ووارثها ، وهو شاب جبار البنية باستطاعته ان يقضي على ثور ضخم بلكمة من يده . ولكن زوجة هنري دوران اقسمت انه عشية يوم الحادث لم يغادر المنزل قط .

واكدت احدى الجارات كذلك انها سمعت دوران هذا يوالي طرقات الشاكوش في مسكنه ساعة ارتكاب الجريمة . ولكن هذه الجارة اكدت ان سيارة الزوجين قد غادرت مكانها المعتاد من الطريق بازاء الرصيف في هذه الاثناء ، وابتعدت .

وقد اقتنع المفوض تارديو ان السيدة دوران ، زوجة هنري كانت توالي طرقات الشاكوش في اثناء غياب زوجها الذي لا شك انه غادر مسكنه بالسيارة ليقضي على عمته . الا انه كان عاجزا عن اثبات ذلك لانعدام الادلة الملموسة . واذاك وجه الى الزوجة هذا السؤال :

تارديو ـ اذن ، انت تقولين انك استعملت السيارة مساء امس ، ولم تستعمليها قط مذاك ؟

الزوجة ـ هذا صحيح . لا انا ولا زوجي خرجنا من البيت .

وتفحص المفوض تارديو السيارة بدقة ، ثم القى القبض على الزوج هنري دوران .

لماذا ؟



آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


الآن
في المكتبات
السّهم الذهبي
الآلة الجهنميّة
الفهد
الأعماق السّحيقة
المجموعة الأولى من المغامرات المصوّرة
مغامرة مصوّرة كاملة
وقريباً يصدر:
كوكب البروفيسور زيرو
الغرب الملتهب
عملية خارقة
الارض المفقودة
spider-man@net


enjoy just with me
spider-man@net
zaman